

Fragile Palm Leaves

MS ID 1924

Room 3A

abhidhān/ abhidhān (ikā pāṭh



Fragile Palm Leaves

MS ID 1924

Room 3A

abhidhān/ abhidhān ṭikā pāṭh

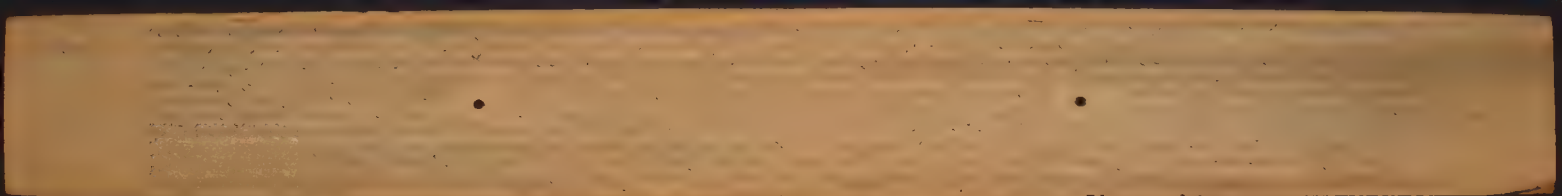
အဘိဓမ္မာနိကာယ

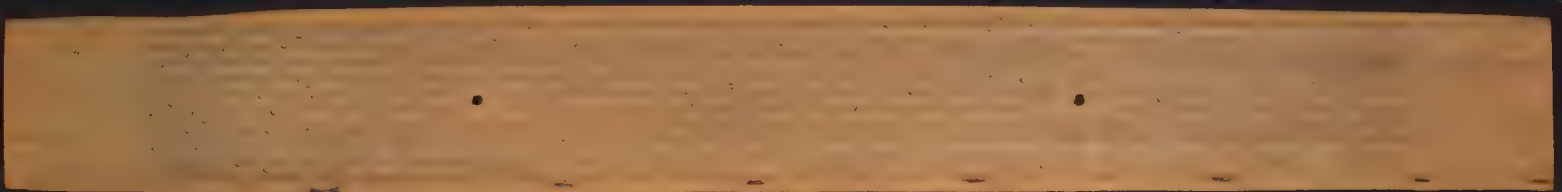


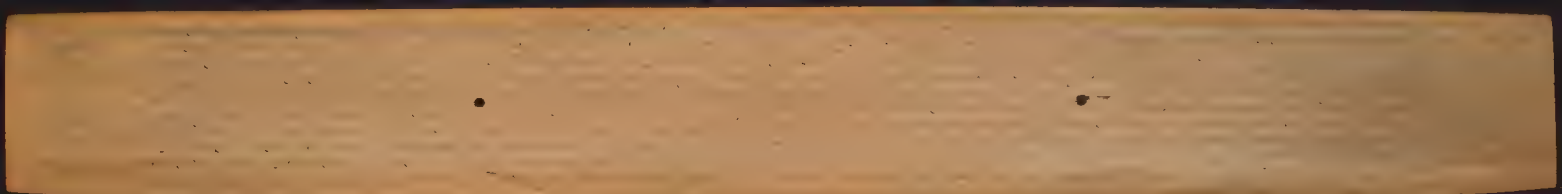


ငါ

৯৭







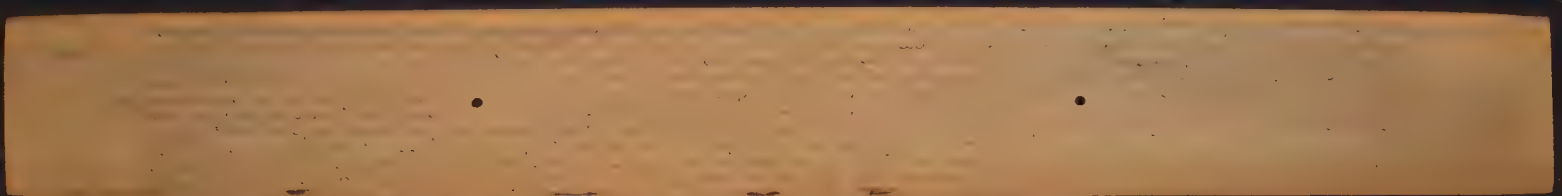
Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the top strip.



ဟေ့ဗိုလ်တရားသိင်္ခ
ဒီသီတင်းဝါ ဝါသနာ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

7-11-11



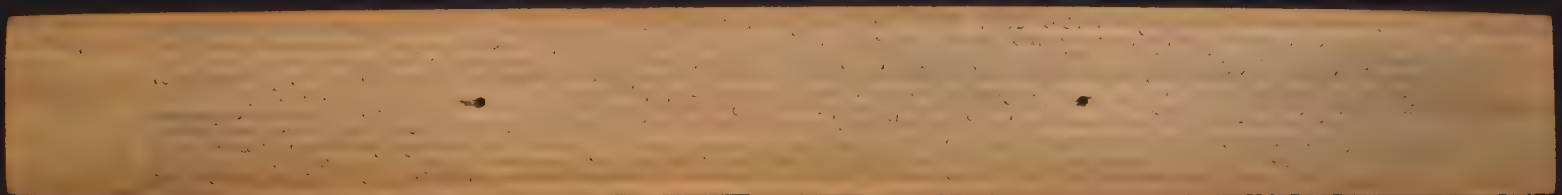
మొదటి పాఠము

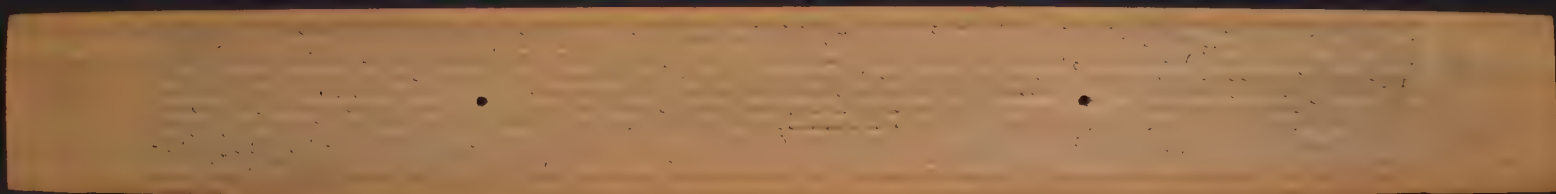
శ్రీమద్విశ్వనాథాయ నమః
శ్రీమద్విశ్వనాథాయ నమః

మొదటి పాఠము

శ్రీమద్విశ్వనాథాయ నమః
శ్రీమద్విశ్వనాథాయ నమః

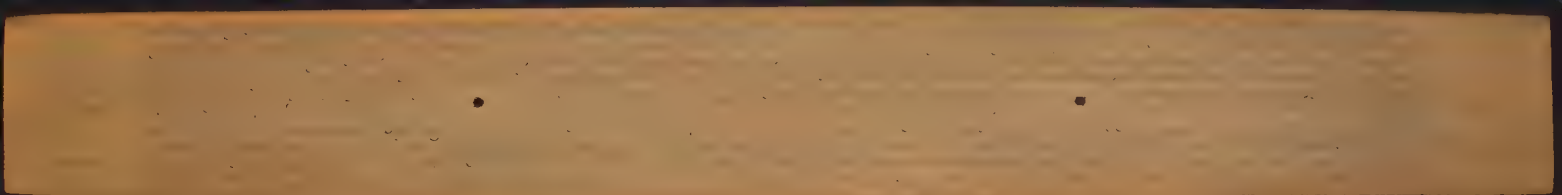
శ్రీమద్విశ్వనాథాయ నమః





အလှူသန့်သန့်စင်စင်
သန့်သန့်စင်စင်စင်စင်
သန့်သန့်စင်စင်စင်စင်

သန့်သန့်စင်စင်စင်စင်
သန့်သန့်စင်စင်စင်စင်
သန့်သန့်စင်စင်စင်စင်
သန့်သန့်စင်စင်စင်စင်



၁၈၈၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၈၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၈၅ ခု၊

၁၈၈၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top center of the upper strip.

Handwritten text at the top left of the first strip.

Handwritten text in the middle left of the first strip.

Small handwritten mark or text on the second strip.

اروین پریستلی کا تجربہ

پریستلی کا تجربہ

၁၁

သီရိလင်္ကာ

သီရိလင်္ကာ

သီရိလင်္ကာ

သီရိလင်္ကာ
သီရိလင်္ကာ
သီရိလင်္ကာ

သီရိလင်္ကာ
သီရိလင်္ကာ

ဘုရားသို့ရောက်သောအခါ
အလှူအတန်းများကိုလည်း

အလှူအတန်းများကိုလည်း

အလှူအတန်းများကိုလည်း

ကယသိက္ခာ

ဗုဒ္ဓဗျာ

သာသနာတော်ဗုဒ္ဓဗျာ

[illegible]

သုတေသန
သုတေသန

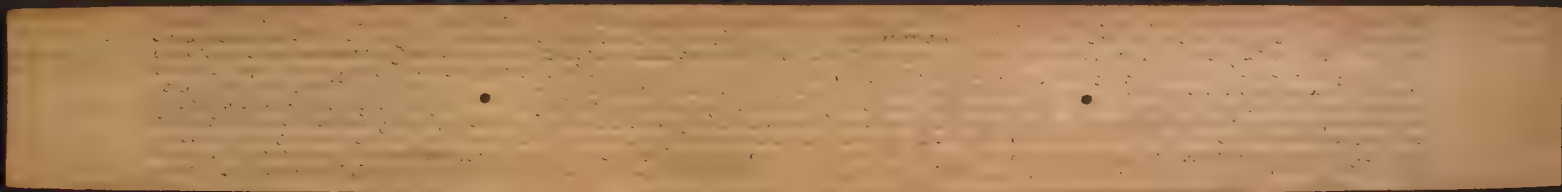
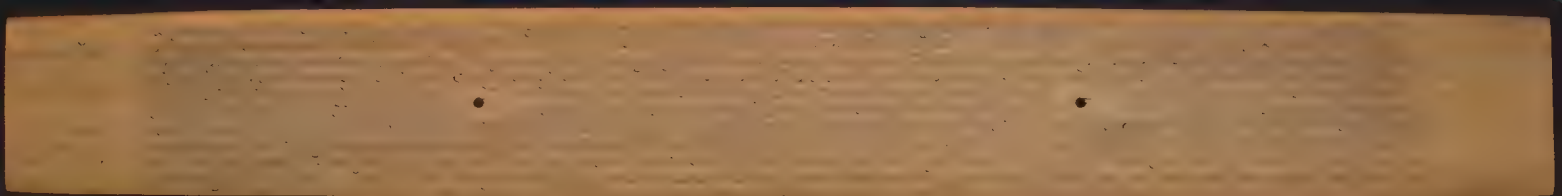
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left corner of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the lower center of the bottom strip.



၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်
၁၈၈၁ ခုနှစ်
၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

Handwritten text in a script, likely Indic, at the top left of the first fragment.

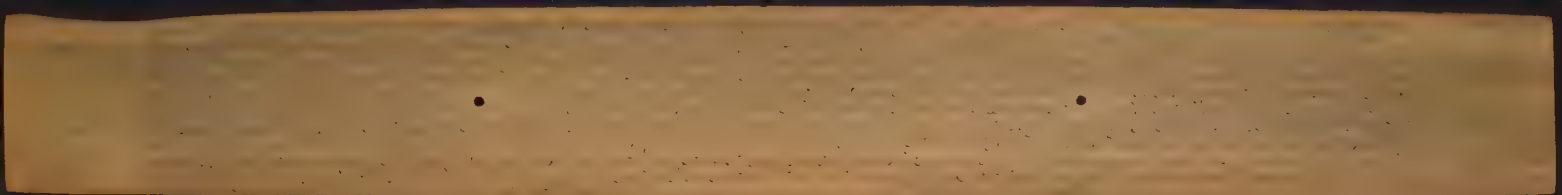
Handwritten text in a script, likely Indic, at the top center of the first fragment.

Handwritten text in a script, likely Indic, in the middle of the first fragment.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the bottom left of the second fragment.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the bottom center of the second fragment.

Handwritten text in a script, likely Indic, in the middle of the second fragment.



[illegible]

ဘလုံ၊ နေ့၊ နေ့၊ နေ့၊
စီ၊ နေ့၊ နေ့၊ နေ့၊

လေ့၊ လေ့၊ လေ့၊ လေ့၊
လေ့၊ လေ့၊ လေ့၊ လေ့၊
လေ့၊ လေ့၊ လေ့၊ လေ့၊
လေ့၊ လေ့၊ လေ့၊ လေ့၊

သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ

ရွှေဟို၊ ရွှေဟို၊ ရွှေဟို

一、凡我同胞，如有不肖子弟，
 在外滋事，或有不法行為，
 或有違犯法律之事，
 或有損害名譽之事，
 或有損壞公物之事，
 或有破壞秩序之事，
 或有妨害健康之事，
 或有違反公德之事，
 或有違背良心之事，
 或有損及國家之事，
 或有礙於社會之事，
 或有不利於民族之事，
 或有損於世界和平之事，
 或有妨礙人類進步之事，
 或有危害全人類之生命財產者，
 均屬違法亂紀，應予嚴懲。

လယ်ယာပင်ပေါက်ပင် (ခ) ဝါကျတောကျတော

လယ်ယာပင်ပေါက်ပင်

လယ်ယာပင်ပေါက်ပင် (ခ) ဝါကျတောကျတော

လယ်ယာပင်ပေါက်ပင် (ခ) ဝါကျတောကျတော

လယ်ယာပင်ပေါက်ပင် (ခ) ဝါကျတောကျတော

လယ်ယာပင်ပေါက်ပင်

လယ်ယာပင်ပေါက်ပင် (ခ) ဝါကျတောကျတော

လယ်ယာပင်ပေါက်ပင်

လယ်ယာပင်ပေါက်ပင်



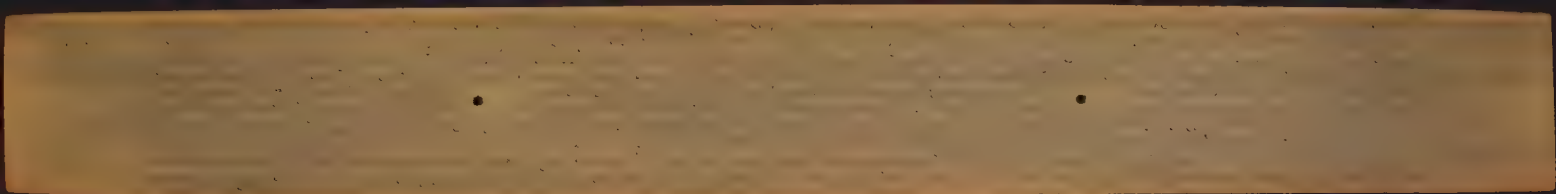
၁။ သို့သော်လည်းကောင်း၊

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၄၄

၇

၁၈၄၄ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင် ကျွန်ုပ်တို့သည် ကလေးတို့ကို လေ့ကျင့်ရန်
အတွက် အချိန်အခါကို သတ်မှတ်ခဲ့သည်။
ကျွန်ုပ်တို့သည် ကလေးတို့ကို အသုံးပြုရန်
သတ်မှတ်ခဲ့သည်။
ကျွန်ုပ်တို့သည် ကလေးတို့ကို အသုံးပြုရန်

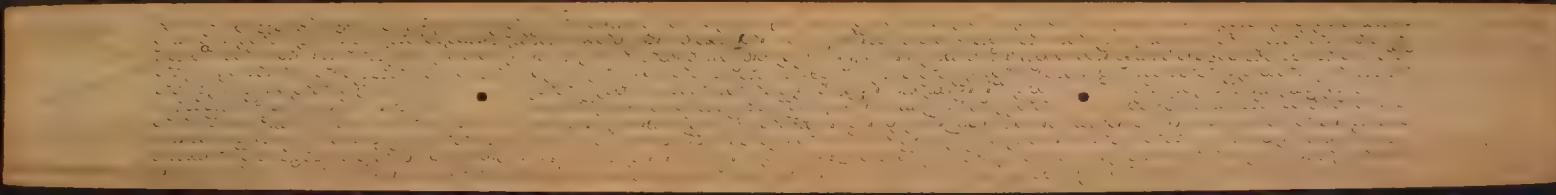
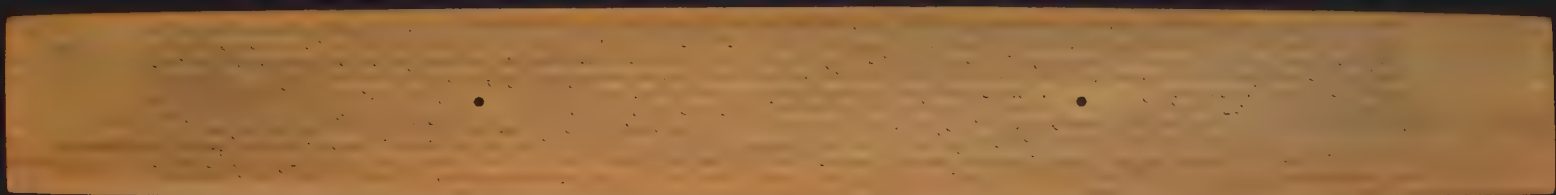


အကျဉ်းချုပ်

ပထမအပိုင်း

ကျေးဇူးတင်

အကျဉ်းချုပ်



၆၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

ယောဟန်သိတာနဂါး

၁၈၆၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊
၁၈၆၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊
၁၈၆၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊

၁၈၆၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊

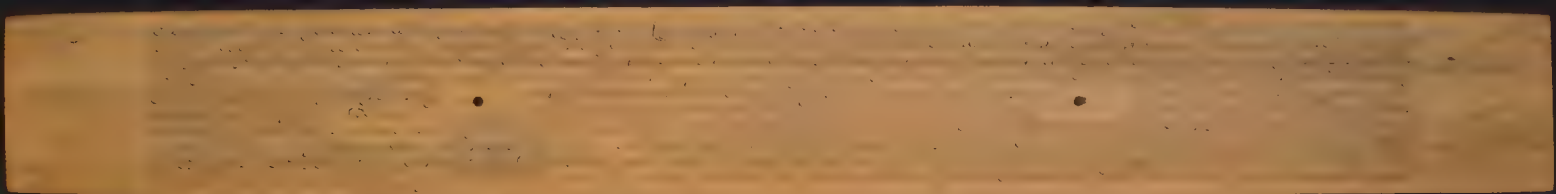
၁၈၆၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊

மேலே

செய்யப்பட்ட
பொருள்
பெயர்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

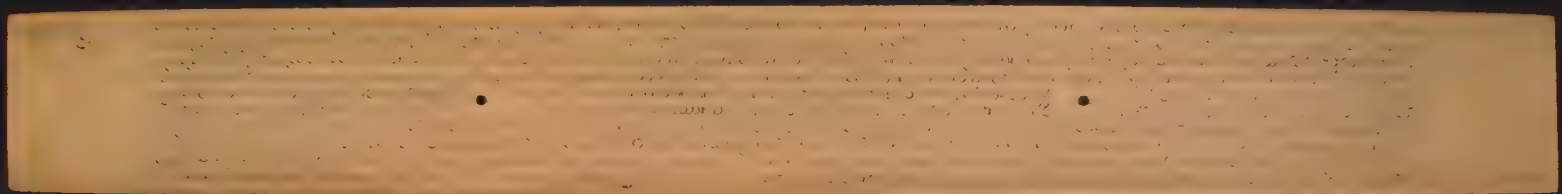




အညာဟိတ္တသိပ္ပံဟူသောသင်္ဂဟ
ဗိမ္ဘာသင်္ဂဟ

ဗိမ္ဘာသင်္ဂဟ

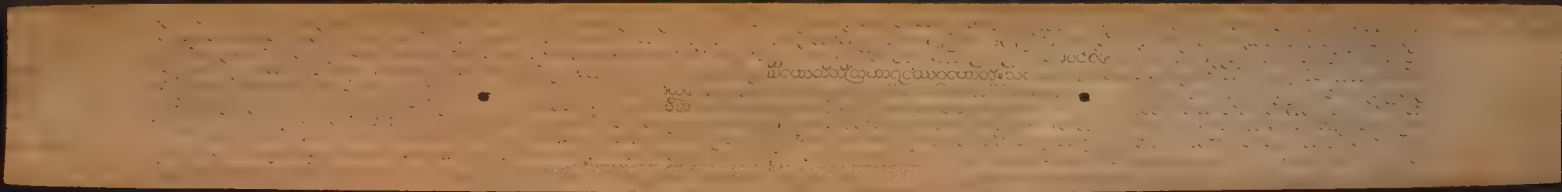
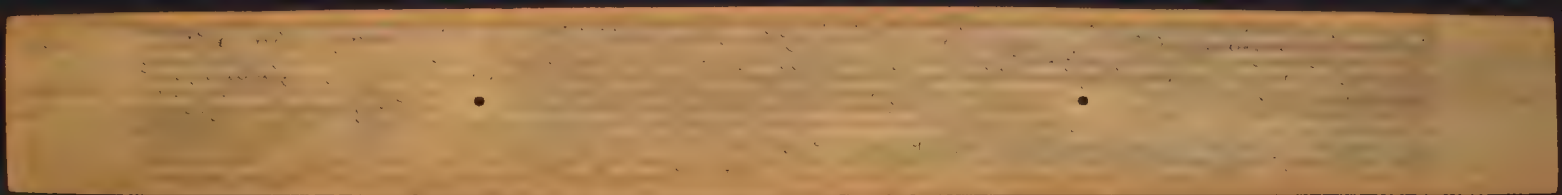


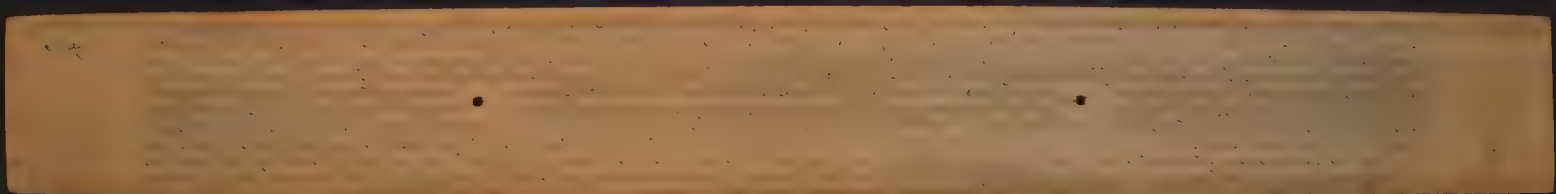


Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines and includes some numbers and dates.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom center of the page. It appears to be a signature or a date.







مجلس المجمع

مجلس المجمع

သုတေသန

၁၈၁၈

၁၈၁၈

၁၈၁၈

၁၈၁၈

‘ထိုဟောပြောချက်’

500 1 437 1 438 1 439 1 440 1 441 1 442 1 443 1 444 1 445 1 446 1 447 1 448 1 449 1 450 1 451 1 452 1 453 1 454 1 455 1 456 1 457 1 458 1 459 1 460 1 461 1 462 1 463 1 464 1 465 1 466 1 467 1 468 1 469 1 470 1 471 1 472 1 473 1 474 1 475 1 476 1 477 1 478 1 479 1 480 1 481 1 482 1 483 1 484 1 485 1 486 1 487 1 488 1 489 1 490 1 491 1 492 1 493 1 494 1 495 1 496 1 497 1 498 1 499 1 500 1 501 1 502 1 503 1 504 1 505 1 506 1 507 1 508 1 509 1 510 1 511 1 512 1 513 1 514 1 515 1 516 1 517 1 518 1 519 1 520 1 521 1 522 1 523 1 524 1 525 1 526 1 527 1 528 1 529 1 530 1 531 1 532 1 533 1 534 1 535 1 536 1 537 1 538 1 539 1 540 1 541 1 542 1 543 1 544 1 545 1 546 1 547 1 548 1 549 1 550 1 551 1 552 1 553 1 554 1 555 1 556 1 557 1 558 1 559 1 560 1 561 1 562 1 563 1 564 1 565 1 566 1 567 1 568 1 569 1 570 1 571 1 572 1 573 1 574 1 575 1 576 1 577 1 578 1 579 1 580 1 581 1 582 1 583 1 584 1 585 1 586 1 587 1 588 1 589 1 590 1 591 1 592 1 593 1 594 1 595 1 596 1 597 1 598 1 599 1 600 1 601 1 602 1 603 1 604 1 605 1 606 1 607 1 608 1 609 1 610 1 611 1 612 1 613 1 614 1 615 1 616 1 617 1 618 1 619 1 620 1 621 1 622 1 623 1 624 1 625 1 626 1 627 1 628 1 629 1 630 1 631 1 632 1 633 1 634 1 635 1 636 1 637 1 638 1 639 1 640 1 641 1 642 1 643 1 644 1 645 1 646 1 647 1 648 1 649 1 650 1 651 1 652 1 653 1 654 1 655 1 656 1 657 1 658 1 659 1 660 1 661 1 662 1 663 1 664 1 665 1 666 1 667 1 668 1 669 1 670 1 671 1 672 1 673 1 674 1 675 1 676 1 677 1 678 1 679 1 680 1 681 1 682 1 683 1 684 1 685 1 686 1 687 1 688 1 689 1 690 1 691 1 692 1 693 1 694 1 695 1 696 1 697 1 698 1 699 1 700 1 701 1 702 1 703 1 704 1 705 1 706 1 707 1 708 1 709 1 710 1 711 1 712 1 713 1 714 1 715 1 716 1 717 1 718 1 719 1 720 1 721 1 722 1 723 1 724 1 725 1 726 1 727 1 728 1 729 1 730 1 731 1 732 1 733 1 734 1 735 1 736 1 737 1 738 1 739 1 740 1 741 1 742 1 743 1 744 1 745 1 746 1 747 1 748 1 749 1 750 1 751 1 752 1 753 1 754 1 755 1 756 1 757 1 758 1 759 1 760 1 761 1 762 1 763 1 764 1 765 1 766 1 767 1 768 1 769 1 770 1 771 1 772 1 773 1 774 1 775 1 776 1 777 1 778 1 779 1 780 1 781 1 782 1 783 1 784 1 785 1 786 1 787 1 788 1 789 1 790 1 791 1 792 1 793 1 794 1 795 1 796 1 797 1 798 1 799 1 800 1 801 1 802 1 803 1 804 1 805 1 806 1 807 1 808 1 809 1 810 1 811 1 812 1 813 1 814 1 815 1 816 1 817 1 818 1 819 1 820 1 821 1 822 1 823 1 824 1 825 1 826 1 827 1 828 1 829 1 830 1 831 1 832 1 833 1 834 1 835 1 836 1 837 1 838 1 839 1 840 1 841 1 842 1 843 1 844 1 845 1 846 1 847 1 848 1 849 1 850 1 851 1 852 1 853 1 854 1 855 1 856 1 857 1 858 1 859 1 860 1 861 1 862 1 863 1 864 1 865 1 866 1 867 1 868 1 869 1 870 1 871 1 872 1 873 1 874 1 875 1 876 1 877 1 878 1 879 1 880 1 881 1 882 1 883 1 884 1 885 1 886 1 887 1 888 1 889 1 890 1 891 1 892 1 893 1 894 1 895 1 896 1 897 1 898 1 899 1 900 1 901 1 902 1 903 1 904 1 905 1 906 1 907 1 908 1 909 1 910 1 911 1 912 1 913 1 914 1 915 1 916 1 917 1 918 1 919 1 920 1 921 1 922 1 923 1 924 1 925 1 926 1 927 1 928 1 929 1 930 1 931 1 932 1 933 1 934 1 935 1 936 1 937 1 938 1 939 1 940 1 941 1 942 1 943 1 944 1 945 1 946 1 947 1 948 1 949 1 950 1 951 1 952 1 953 1 954 1 955 1 956 1 957 1 958 1 959 1 960 1 961 1 962 1 963 1 964 1 965 1 966 1 967 1 968 1 969 1 970 1 971 1 972 1 973 1 974 1 975 1 976 1 977 1 978 1 979 1 980 1 981 1 982 1 983 1 984 1 985 1 986 1 987 1 988 1 989 1 990 1 991 1 992 1 993 1 994 1 995 1 996 1 997 1 998 1 999 1 1000 1 1001 1 1002 1 1003 1 1004 1 1005 1 1006 1 1007 1 1008 1 1009 1 1010 1 1011 1 1012 1 1013 1 1014 1 1015 1 1016 1 1017 1 1018 1 1019 1 1020 1 1021 1 1022 1 1023 1 1024 1 1025 1 1026 1 1027 1 1028 1 1029 1 1030 1 1031 1 1032 1 1033 1 1034 1 1035 1 1036 1 1037 1 1038 1 1039 1 1040 1 1041 1 1042 1 1043 1 1044 1 1045 1 1046 1 1047 1 1048 1 1049 1 1050 1 1051 1 1052 1 1053 1 1054 1 1055 1 1056 1 1057 1 1058 1 1059 1 1060 1 1061 1 1062 1 1063 1 1064 1 1065 1 1066 1 1067 1 1068 1 1069 1 1070 1 1071 1 1072 1 1073 1 1074 1 1075 1 1076 1 1077 1 1078 1 1079 1 1080 1 1081 1 1082 1 1083 1 1084 1 1085 1 1086 1 1087 1 1088 1 1089 1 1090 1 1091 1 1092 1 1093 1 1094 1 1095 1 1096 1 1097 1 1098 1 1099 1 1100 1

۱۲۷۵ هـ

8201071(2

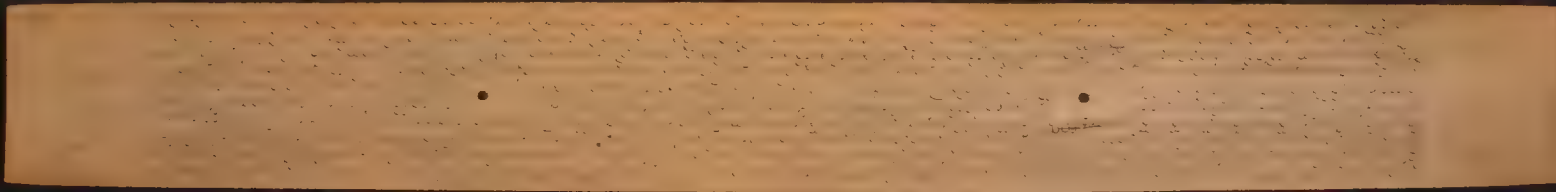
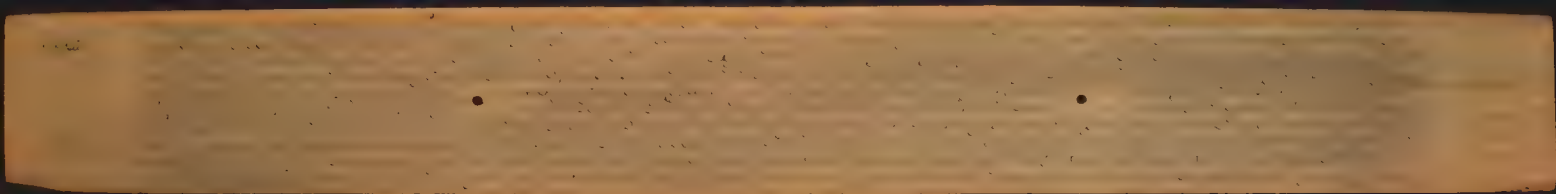
အလွတ်သောလူကလေး

• १८५०

၁၃။ ဘုရားသီလဝါဒ်၊ ဘုရားသီလဝါဒ်၊
 ဘုရားသီလဝါဒ်၊ ဘုရားသီလဝါဒ်၊

— ဘုရားသီလဝါဒ်၊ ဘုရားသီလဝါဒ်၊
 ဘုရားသီလဝါဒ်၊ ဘုရားသီလဝါဒ်၊

ဘုရားသီလဝါဒ်၊ ဘုရားသီလဝါဒ်၊
 ဘုရားသီလဝါဒ်၊ ဘုရားသီလဝါဒ်၊



Handwritten text in a script, possibly Indic, on a yellowed strip of paper.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a yellowed strip of paper.

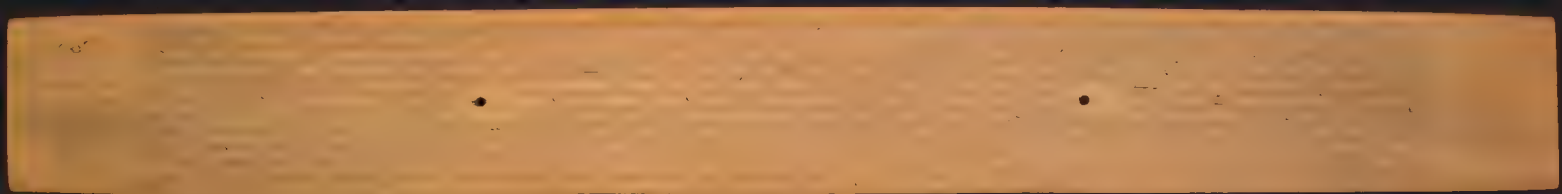
Handwritten text in a script, possibly Indic, on a yellowed strip of paper.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a yellowed strip of paper.

၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀

၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀

၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀



11115070
 18750707

1. 3

4

ရွှေလူဝတ် ဆာကော ဆာဝ

ဦးစီးဌာနချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ဦးစီးဌာန

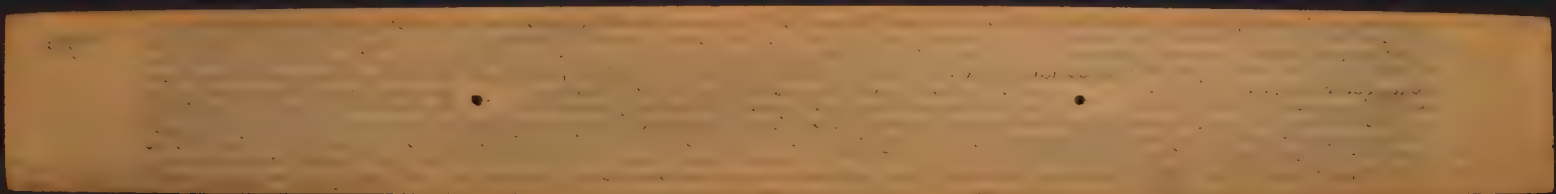
ဦးစီးဌာနချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာနချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့



၆၁။ အသံသရာတော်တော်တော်
တော်တော်တော် တော်တော်တော်

မနုဿိယတော်တော်

နိဗ္ဗာန်သောတိဗ္ဗာန်
 နိဗ္ဗာန်သောတိဗ္ဗာန်
 နိဗ္ဗာန်သောတိဗ္ဗာန်
 နိဗ္ဗာန်သောတိဗ္ဗာန်

နိဗ္ဗာန်သောတိဗ္ဗာန်
 နိဗ္ဗာန်သောတိဗ္ဗာန်

ကာလဗျာဓိဗျာဓိ
 ကာလဗျာဓိဗျာဓိ
 ကာလဗျာဓိဗျာဓိ
 ကာလဗျာဓိဗျာဓိ

ကာလဗျာဓိဗျာဓိ

ကာလဗျာဓိဗျာဓိ
 ကာလဗျာဓိဗျာဓိ

ကာလဗျာဓိဗျာဓိ

ကာလဗျာဓိဗျာဓိ

ကာလဗျာဓိဗျာဓိ

၁၀

လောက

ယုဝောသောသ

ဗုဒ္ဓကောသလ

ဗုဒ္ဓကောသလ
ကောသလ
ဗုဒ္ဓကောသလ

ဗုဒ္ဓကောသလ

ဗုဒ္ဓကောသလ

ဗုဒ္ဓကောသလ

ဗုဒ္ဓကောသလ
ယုဝောသောသ

ဗုဒ္ဓကောသလ

ဗုဒ္ဓကောသလ
ဗုဒ္ဓကောသလ
ဗုဒ္ဓကောသလ

ဗုဒ္ဓကောသလ
ယုဝောသောသ



ကလေး
ဥပဇာတ်

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

612

4

1. 2.

xi

Abstract

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊



မိမိတို့သား

ဥပဒေ ပညာပညာပညာပညာ

ဥပဒေ ပညာပညာပညာပညာ

သီရိကုန်းဘိန်း၊ နိဂုံးကုန်းကုန်း၊ နိဂုံးကုန်းကုန်း၊ နိဂုံးကုန်းကုန်း၊ နိဂုံးကုန်းကုန်း၊

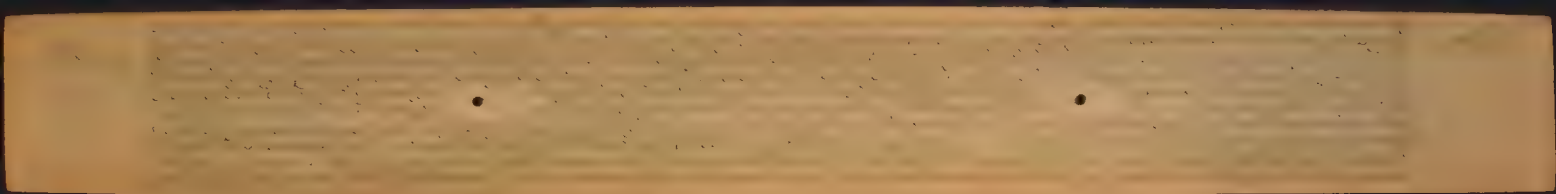
၁၁၆၀၁၃၂
 ၁၁၆၀၂၃၃
 ၁၁၆၀၃၃၄
 ၁၁၆၀၄၃၅

22

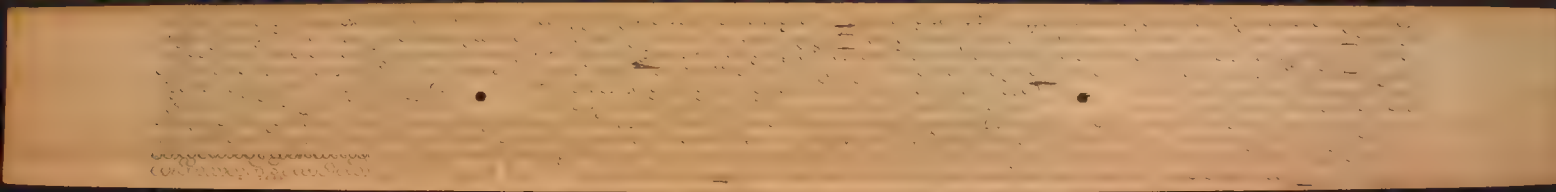
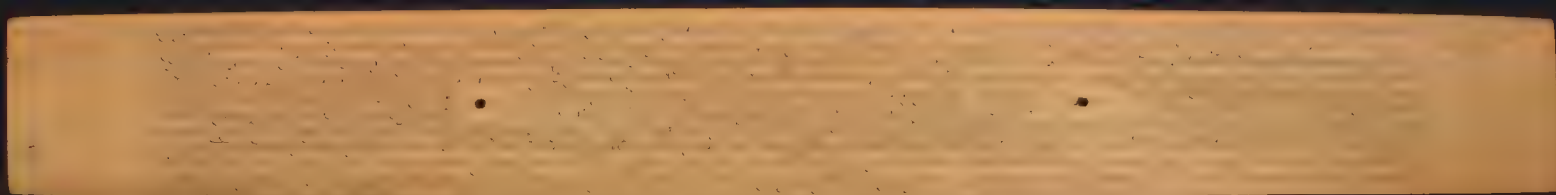
ကုသယနုလပင်္ဂေါယာပ။

... ..

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the top strip.



၂၀၁၁ ခု
၁၂ နိုဝင်ဘာလ
သုတေသန

၁၂ နိုဝင်ဘာလ

၁၂ နိုဝင်ဘာလ
၁၂ နိုဝင်ဘာလ
၁၂ နိုဝင်ဘာလ

၁၂ နိုဝင်ဘာလ
၁၂ နိုဝင်ဘာလ
၁၂ နိုဝင်ဘာလ

၁၂ နိုဝင်ဘာလ
၁၂ နိုဝင်ဘာလ

၁၂ နိုဝင်ဘာလ

သို့ လောကလယာဇာတိ

အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟ
ဝိသုတ္တန်ပါလိယော
ယာမဂ္ဂါယနိယော

နိဗ္ဗာနဝိသုတ္တန်

၁၀၁

ဝိသုတ္တန်သင်္ဂဟ
ဝိသုတ္တန်သင်္ဂဟ

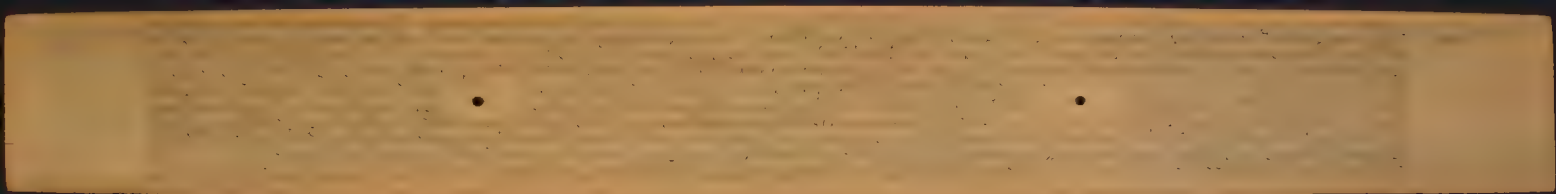
နိဗ္ဗာန

သင်္ဂဟ
သင်္ဂဟ

သင်္ဂဟ
သင်္ဂဟ

၁၀၂





ကန့်ကြီးစုကုမ္ပဏီလီမိတက်

တၢ်သုတေသန

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

சுருதி 21

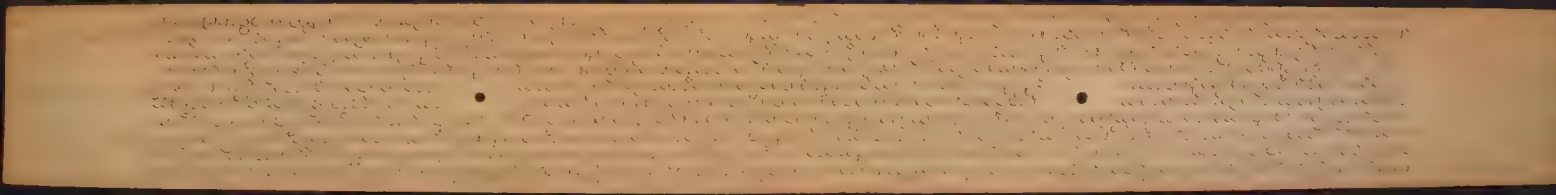
[illegible]

ဒို့လေချိုလှို၊ ဂျော်တလော၊ သောမ္မာတနိယ

မိမိတို့ငွေ

သောမ္မာတနိယ၊ သောမ္မာတနိယ
ကောပငွေတောမ္မာတနိယ

ကောပငွေတောမ္မာတနိယ



ဝိသုဒ္ဓိ

သုန္ဒရီ

သုန္ဒရီ

ဟောတော၊ ဟောသုတ္တန္တဟောတော၊
ဗုဒ္ဓဂေါတမိယောဂ်၊ ဝိသုဒ္ဓိ

သုန္ဒရီယောဂ်၊ ဝိသုဒ္ဓိ

သုန္ဒရီ

သုန္ဒရီ

သုန္ဒရီ၊ ဝိသုဒ္ဓိ

သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်

သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်

၁၉၄၅ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁၀ ရက်

အလယ်တန်းကျောင်း

အလယ်တန်းကျောင်း

အလယ်တန်းကျောင်း

အလယ်တန်းကျောင်း

အလယ်တန်းကျောင်း

အလယ်တန်းကျောင်း

အလယ်တန်းကျောင်း

အလယ်တန်းကျောင်း

အလယ်တန်းကျောင်း

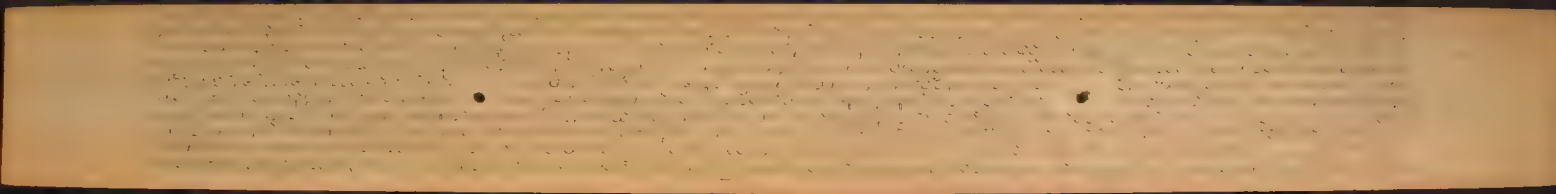
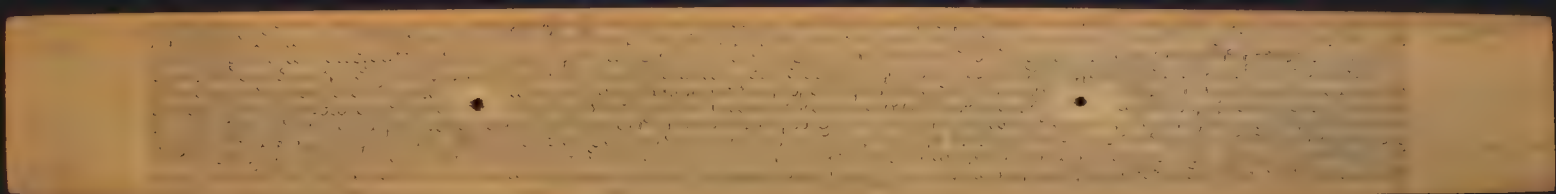
အလယ်တန်းကျောင်း

အလယ်တန်းကျောင်း

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΥΧΝΙ

၁၅၇၆

သုက္ကဏ္ဍာယံဝိဟာရံ



အသံသယမရှိဘဲ ဝတ်စားရန် နေရာမရှိဘဲ ဝတ်စားရန် နေရာမရှိဘဲ ဝတ်စားရန်

ကုလိယာဘိဝံသမ္ဘူတ

၁၈၇၀ ခု
 ကဆုန်လ ၄ ရက်နေ့၊ မင်္ဂလာဒုံ

1204' 1206' 1208' 1210'

၁၈၆၆ ခု

၁၆၂၁ ခုနှစ်

۱۰۰

[illegible]

மீட்டிவந்தோனாதிரு

၁၆၈၁ ခုနှစ်

ကံသံဝေဒနာ၊ ခုနက၊ ဟောသောစွာ၊

— ۵۵ —

အိမ်ထောင်ရေးနှင့်ပတ်သက်သည့်အချက်အလက်များကိုအောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းဖော်ပြထားပါသည်။

သမုတ္တရဒေသိက

U² 160

ကောဝိလတာသံဝရီခူသေါ် ၁၄၊

မကြွေးပေးသောပွဲဝါး ၁၀၇၆

[illegible]

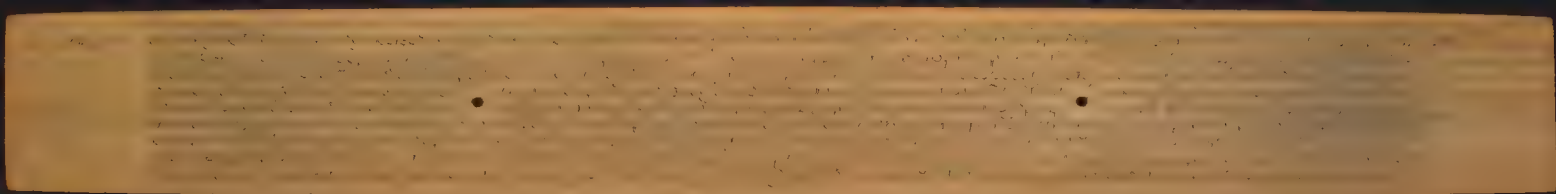
ဟာကောံ၊ဟောချော့၊နီုလိယသိပ်

၂၀၆၆၀၆၀၆၀၆၀၆၀၆

၁၈၈၆
၁၈၈၇
၁၈၈၈

မိသားစုဝင်များအားလုံး

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲



သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

ထာဝရ

သောသတ္တံ၊ လဝနေ၊
ဂါဝိဂ္ဂဂ္ဂတောတ္ထေယ

ယာဝ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သောဟောတော်

၁

ကလေးတို့သည် အဘိုးအဘွားတို့၏ နားထောင်မှုကို
အလေးထား၍ ကျင့်ကြံကြသည်။ အဘိုးအဘွားတို့သည်
ကလေးတို့၏ အပြုအမူကို အလေးထား၍ ကြည့်ရှုကြသည်။
အဘိုးအဘွားတို့သည် ကလေးတို့၏ အပြုအမူကို အလေးထား၍
ကြည့်ရှုကြသည်။ အဘိုးအဘွားတို့သည် ကလေးတို့၏ အပြုအမူကို
အလေးထား၍ ကြည့်ရှုကြသည်။ အဘိုးအဘွားတို့သည် ကလေးတို့၏
အပြုအမူကို အလေးထား၍ ကြည့်ရှုကြသည်။ အဘိုးအဘွားတို့သည်
ကလေးတို့၏ အပြုအမူကို အလေးထား၍ ကြည့်ရှုကြသည်။

ဥပဿန .

$$m = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\mu} + \frac{1}{\nu} \right)$$

2

உறையன்

၁၈၈၆

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

42

20

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several lines of text, with some words written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or a change in the subject matter. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the previous section. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several lines of text, with some words written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or a change in the subject matter. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

432

24 5 17

22. 6. 1947

am,

၁၂။ ၊ ဂမ္ဘာ့လောကတို့၏

6, 2-3-10

1875

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible, possibly indicating where the text was bound or where a signature was placed. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible, possibly indicating where the text was bound or where a signature was placed. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language.

25

$$x_{n+1} = x_n + \Delta x_n$$

တိဗက်ပြည်နယ်တော်တို့တို့တို့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the second strip.

১৯১৩

123.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

45.

٦

2

1904

5.

အထိက နိဗ္ဗာန်

(24)

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuation of a narrative or a list of events, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of a narrative or a list of events, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

ပထမအပိုင်းသည် ရှေးဟောင်း ၇၂၄

മുഹൂർത്തം

5. ഗ്ലോബൽ ഓർഗനൈസേഷൻ

နိကဇ္ဇေတိယေ နှုတ်အဟင်္ဂဟောဒွယ်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...

ကောင်းသော... ကောင်းသော...

၁၆၆၂ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ကြီးရုံးတွင် အစည်းအဝေးကျင်းပခဲ့သည်။

ယောနိယုဒနိယောဒ ဂျာဏိကာဓာထု။ အာရမ္မဏံ နိဗ္ဗိဒ္ဓံ နိဗ္ဗိဒ္ဓံ

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344

စောလင်းတော်မူသောအခါ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

နိဗ္ဗာန်ဝေဒနာသုတ္တံ

നിന്നാവാമെന്നു

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

The first of these is the fact that the
 [illegible]

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۳

Feb 20 1896

... ..

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

பயலியை

யாழ்ப்பாணம்

புத்தூர்

செய்து

517.

ယပြောပရမောဒကဿက
လောဟာနိမ္မိဒကနိဒါ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page. The script is dense and flowing, with some words appearing to be underlined or more prominent than others.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same dense and flowing style. There are also two prominent dark circular marks, similar to the ones in the top half, located at approximately the same horizontal positions. The paper shows signs of age and wear, with some fading and minor staining visible.

സ്കന്ദപുരാണം

ယံ၊ ဝေဏာ၊ ဝေဏိ၊

ဒို့ဟော့ယို နိဟော့

ယံ၏အာဒိယာဂံ ဟောဝံ

ဒို့လွှာ
မြေအောက်က

၂၆၅။ ဝက်ကမလေ့ပြုက
ပရိယာယဝိသေသံ။

422

ဝိဇ္ဇာဗျူဟတ္ထိကသာကော၊
နိမိတဝိသယကောသလိယာဗိ

[illegible]

三

2025

[illegible]

(1907)

၂၂၂

အသိဇာန်ရှိကာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible, possibly indicating binding holes or significant punctuation. The script is dense and flowing, with many small, connected letters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible, possibly indicating binding holes or significant punctuation. The script is dense and flowing, with many small, connected letters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

43

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is densely written in multiple lines. The first line begins with a large, bold character, possibly a numeral or a specific letter. The script is cursive and fluid. There are two small dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge. The paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is densely written in multiple lines. The script is cursive and fluid. There are two small dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge. The paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

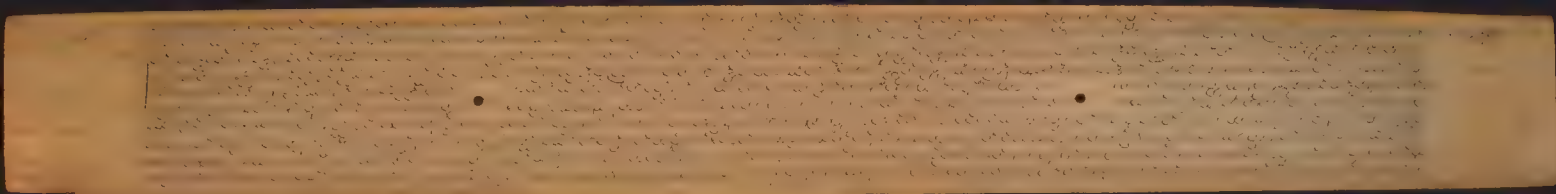
လောကဝိသုဒ္ဓိတရား

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of approximately 10 lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

[illegible]

ပဏ္ဍရောဟိ။အပ်ဏ္ဍရောဟိပိတိတ္တော



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some words or phrases written in a larger, bolder hand, possibly indicating emphasis or a change in the subject matter. The overall appearance is that of a personal or official record from a past era.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some words or phrases written in a larger, bolder hand, possibly indicating emphasis or a change in the subject matter. The overall appearance is that of a personal or official record from a past era.

നാലാമത്തെ പാദം

മുഖം

മുഖം

മുഖം

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical ink. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly old manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical ink. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly old manuscript.

[illegible]

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးချုပ်
ဦးစာအုပ်ရေးဆရာတော်
ဦးစာအုပ်ရေးဆရာတော်

မိမိ၏
သားကလေး၊ သို့သော်
ဦးစာအုပ်ရေးဆရာတော်
ဦးစာအုပ်ရေးဆရာတော်
ဦးစာအုပ်ရေးဆရာတော်

၁၉၄၈ ခုနှစ်

22. 4

2.

△

Handwritten text in the first section of the manuscript, consisting of several lines of dense script.

Handwritten text in the second section of the manuscript, starting with a new line.

Handwritten text in the third section of the manuscript, continuing the dense script.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. A central line of text is more prominent and appears to be a title or a key phrase.

ကောသလဝိသေသနာတရားပျဉ်း

Handwritten text in Burmese script, continuing the document from the upper page. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. The script is consistent with the upper page, suggesting a continuous narrative or a related document.

五

649

100

三

12

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript.

1893

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers the entire page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

3

6.

276

22

4. 2. 2. 0

三

$$m, \sqrt{L}, \frac{1}{\sqrt{L}} \in \mathbb{R}^n$$

۱۰۰

1877

100

(25)

٤٠

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small loops and flourishes. There are two small black circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page. The text is arranged in several lines, filling most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small loops and flourishes. There are two small black circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page. The text is arranged in several lines, filling most of the page area.

20

6

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the upper portion of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the lower portion of the manuscript. The text continues from the upper section and is also dense.

649

4

[illegible]

10

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

১১১০

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အခြေခံသဘောတရား
 ၃။ အကျိုးအမြတ်
 ၄။ အန္တရာယ်
 ၅။ အဆုံးအဖြတ်

